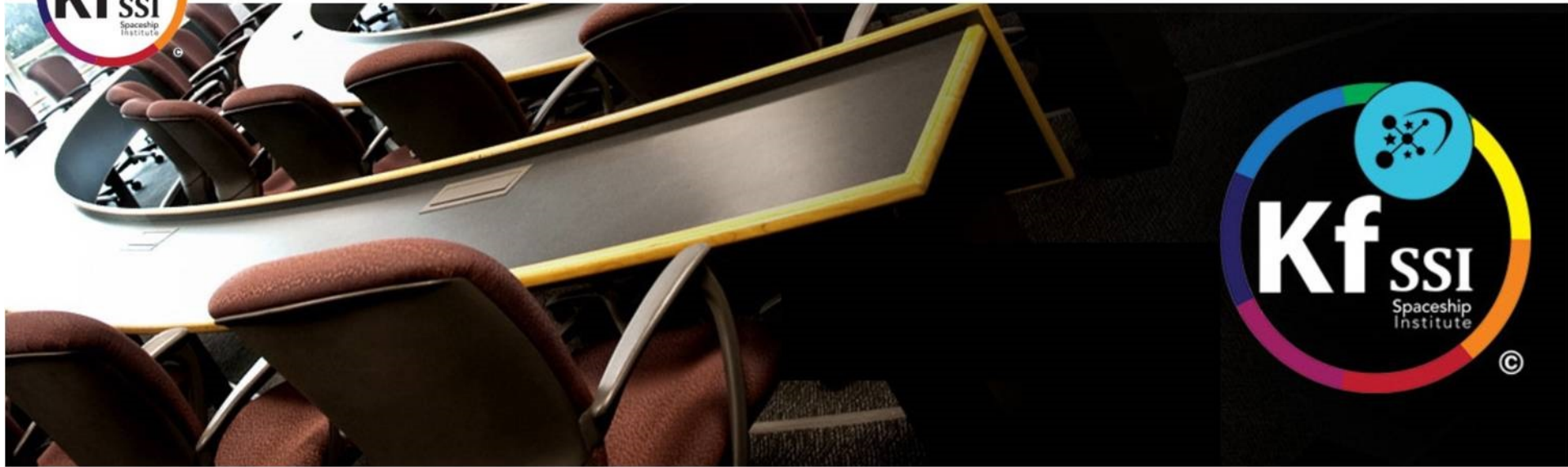




# Kf SSI Studii în limba română



**Sesiunea publică de studii în limba română Nr. 72,**  
din 27.06.2018

**Tema:**

**Fragment din: Atelierul 228 al Căutătorilor de Cunoștințe**  
din 14 iunie 2018

*Virgil Brudaru*

Conform înțelegerii pe care o am în acest moment



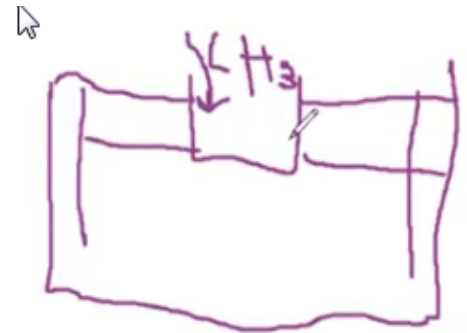
# Atelierul 228 al Căutătorilor de Cunoștiințe

<https://youtu.be/NdEx5R4eGC0?list=PLpCKWzA-bp9t9ZvKEiUhfCrSpuGDaNtRK&t=3852>

01:04:12. - 01:46:12.

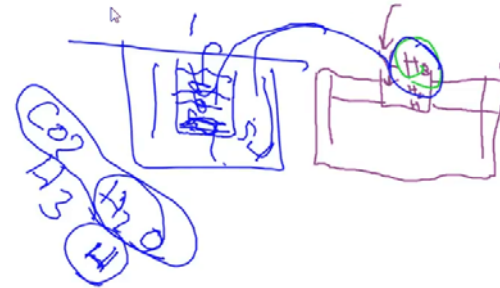
## Salinitatea și ph-ul în producția de H<sub>3</sub>, H<sub>2</sub> și H

- **Mr Keshe:** - John este important, pentru mulți dintre oamenii noștri, cum ai reușit să crezi, ceea ce noi numim Tritium, sau ceea ce numim ceva mai puternic magnetic, dar vă reamintesc, că asta nu este singura modalitate de a o face și nu înseamnă că este 100% H<sub>3</sub>.
- Asta este modalitatea lui John și cu asta putem merge un pas mai departe, deoarece am văzut lumina astăzi, deci el poate fi pe calea bună.
- **John:** - Ei bine, noi l-am separat din CH<sub>3</sub>, l-am pus într-un vas cu CO<sub>2</sub>, ca și atunci când facem CO<sub>2</sub>, să spunem că acest vas de aici este de CO<sub>2</sub>, punem o placă de Cupru nano acoperită, și o placă de Zinc aici, și le puneam apoi în apă sărată, apoi punem CH<sub>3</sub>-ul în mijlocul acestui vas, îl punem într-un pahar de sticlă, în centru, îl agățăm din laterale astfel încât să stea în mijloc.
- Apoi acoperim vasul, încât câmpurile să fie izolate înăuntru.
- Deci prin realizarea CO<sub>2</sub>, noi vom separa Carbonul și Hidrogenul din acest vas de sticlă din centru.
- Aici este cutia noastră de CO<sub>2</sub>, este un vas de sticlă.
- Aici este Cuprul nano acoperit și placa de Zinc.
- Apoi am pus în vasul din centru CH<sub>3</sub>. Deci el este agățat în acest vas, deasupra nivelului apei. Și le lăsăm aproape 4 săptămâni, în acest vas.
- Apoi îl scoatem afară.
- **Și un alt lucru pe care-l facem suplimentar, nu este necesar, dar noi adăugăm, chiar înainte de a începe, noi barbotăm HHO în acest vas de CH<sub>3</sub>, încât îl numim CH<sub>3</sub> hidrogenat.**



# Salinitatea și ph-ul în producția de H3, H2 și H

- Acestea cred că de asemenea vă va duce, spre realizarea Gans-ului de Hidrogen.
- Deci acum ceea ce faceți, este că separați Carbonul de Hidrogen, în acest vas.
- Deci încă aveți Carbon și încă aveți H3 aici, dar nu neapărat legați împreună.
- Și credem că aici este, de asemenea, H2, deoarece l-am hidrogenat cu HHO, și într-o anumită măsură H.
- DI Keshe: - Cum ai făcut H2? Cum apreciezi că este H2 și cum apreciezi că este H?
- **John:** - Punem un hidrogenator înăuntru, deci barbotăm HHO, gaz de Hidrogen, din acela pe care-l folosiți pentru a alimenta mașinile, cu apă.
- **DI Keshe:** - Ar putea fi posibil ca odată ce ai realizat H3, să iei acest Hidrogen de aici, acest H3 și să-l pui într-o altă cutie, unde ai Cupru și Zinc, într-o altă compoziție de sare, diferită și să permiți ca H3-ul pe care l-ai adăugat la fund, să interacționeze cu noul Carbon, dacă sigilezi capacul. Acest Carbon, care se află acolo, de această dată să extragă suplimentar oxigenul din atmosferă, și apoi vei obține H2, O și CO2, și ceea ce rămâne în urmă va fi Hidrogenul suplimentar, care ar trebui să aibă o culoare diferită în interior.
- Asta **dacă utilizezi apă pură, sau o apă sărată care are o densitate diferită decât cea de afară.**
- Încă obții CO2, din Oxigenul care este extras din apă, pentru a crea CO2 în conjuncție cu Carbonul, și în acel punct, orice se obține ca și aminoacid, care este diferit față de cel din exterior, îți permite să creezi apă, și apoi obții Hidrogen pur.
- Acest CO2, deoarece este totul plasmatic, nu ajungi la starea materială, atunci îți permite să creezi H2O plus H.



# Salinitatea și pH-ul în producția de H<sub>3</sub>, H<sub>2</sub> și H

- Singurul mod în care poți vedea asta, deoarece este foarte, foarte încet, este prin marcajul apei, pe care o vei vedea ridicându-se.
- Și ar trebui să vedeți Hidrogen pur la fundul vasului. Această conversie fiind foarte rapidă.
- Ar trebui să vedeți schimbarea culorii și veți observa că schimbarea culorii este foarte, foarte, foarte rapidă în acest proces.
- Acest lucru necesită o înțelegere specială, deoarece atunci când conectezi plăcile, trebuie să te asiguri că ai sarcină rezistivă.
- **Niciodată nu conecta plăcile doar cu o bucată de sârmă de Cupru**, pentru că practic produceți un produs diferit, nu este CO<sub>2</sub>. **Când conectezi cele două plăci cu o sârmă, utilizați o reacție chimică.** Chiar dacă (produsul obținut) arată exact la fel.
- Sunt câteva puncte pe care trebuie să vi le reamintiți. Motivul pentru care utilizăm sarea, nu este doar datorită condițiilor planetare, ci pentru că sarea are un numitor comun foarte tipic, Na Cl , care, dacă vă uitați, poate duce la NaOH sau poate duce la HCl, Acidul Cloric.
- Cei dintre voi care găsiți HCl în amestecurile de Gans-uri , înseamnă că cel mai probabil le-ați conectat direct și ați folosit baterii.
- În timp ce aici (NaOH) ați folosit o condiție salină (alcalină).
- De asta depinde viața pe această planetă și dacă înțelegeți acest proces, puteți utiliza sarea pentru ca practic să eliberați voi înșivă multe lucruri și să creați voi înșivă multe, orice aveți nevoie.
- **Sunt două procese diferite. Unul este gravitațional, celălalt este procesul magnetic.**
- NaOH este un proces gravitațional și NaCl sau Acidul Cloric sunt magnetice, deoarece eliberează multă energie.



# Salinitatea și ph-ul în producția de H3, H2 și H

- Și dacă înțelegem acest proces, îl putem utiliza practic în avantajul nostru, pentru a crea condiția pentru H2, H și H3.
- Nici unul dintre voi nu v-ați jucat cu asta. Am văzut unul sau doi oameni în stadii foarte timpurii, care s-au jucat cu asta, apoi au părăsit-o, deoarece nu au putut-o înțelege.
- Deci dacă schimbați salinitatea și alimentați cu CH3, sau aduceți acel CH3 pe care credeți că l-ați produs, într-un nou mediu, acum puteți decide asupra salinității, sau alcalinității sau dacă conectați conductorii, pentru a avea o condiție acidică, atunci treceți prin starea materială, iar dacă treceți prin Sodiu treceți prin starea plasmatică, sau ceea ce noi numim ciclul vieții.
- **Când utilizați Sodiu, treceți prin ciclul vieții. Când treceți prin Clor sau acid, atunci energizați viața. Apoi, când mergeți în direcția Hidrogenului, atunci alimentați viața.**
- Dacă înțelegeți acest proces, așa cum John încearcă să explice, înțelegeți procesul creației pe această planetă, el este exact la fel.
- Corpul nostru decide, într-adevăr el funcționează cu diferite săruri, care într-un fel dictează gravitaționalul, cât de mult va păstra.
- De aceea **avem sare de Magneziu în corp, sau diferite alte săruri. Este cât de mult vrem să păstrez pentru a avea energie. Apoi când ajungem la Clor, el decide cât de mult sunt pregătit să împărtășesc și când ajungem la Hidrogen, este vorba despre ceea ce furnizez.**
- Dacă înțelegeți asta, și o aduceți în producția de Hidrogen, H2 sau Tritiu, veți descoperi că în reactoarele dinamice pe care John ni le-a arătat, există o conversie continuă între acestea.
- **Nu este vorba că am doar H3, dar pe parcurs, în special când atingeți ceea ce eu numesc poziția de covrig, H3 se convertește în Deuteriu și Deuteriul se convertește în H, apoi invers.**



# Salinitatea și ph-ul în producția de H3, H2 și H

- Și voi decideți. În vremurile ce vor veni, odată ce veți deveni mai experți în acest tip de teste ale zborului spațial, veți utiliza doar un singur material, așa cum a făcut John.
- Dar condiția de a da și viteza de conversie, decide dacă materialul merge la H3, apoi dacă merge la H2.
- Apoi dacă puteți izola H2, atunci obțineți structura diamantată a H2, care ne dă atunci structura fizică.
- Dacă vă uitați la pielea omului, la cele trei straturi, manifestarea fizicalității și cum apare aceasta, este stratul din mijloc.
- Aceasta transportă două straturi ale emoției, sau de fapt, dacă vă uitați, ea transportă trei săruri, apoi când aceste săruri sunt perturbate, echilibrul sărurilor se schimbă, atunci vedeți efectul pe pile, eczema.
- Apoi mergeți în interiorul corpului, unde sarea care intră împreună cu lichidul, devine astm.
- Când aduceți o eczemă în condiție lichidă încât să crească, obțineți ceea ce este cunoscut ca astm.
- Există o companie în Europa, care a înțeles efectul sării în stratul din mijloc.
- Deci dacă aveți stratul din mijloc perturbat emoțional sau prin sare, obțineți deformarea pielii.
- Deci ea devine eliberatoarea emoțiilor, sau atractorul și sprijinitorul, sau păstrătorul, și astfel pielea se schimbă.
- Dacă înțelegeți acest proces, atunci când ajungeți la reactoarele formațiunii voastre stelare, trebuie să vedeți pe care trebuie să le schimbați, pentru a crea descreștere sau fizicalitate.

# Salinitatea și ph-ul în producția de H3, H2 și H

- **John:** - Recomandați să punem un LED pe fiecare Gans și să-l păstrăm acolo cât timp îl facem?
- **DI Keshe:** - Eu am făcut asta, întotdeauna o fac.
- **John:** - Bine, deoarece noi îl folosim doar pentru Gans-ul de CO2.
- **DI Keshe:** - Nu, eu utilizez LED-ul pentru toate, deoarece este un echilibrator și dacă înțelegi funcționarea plasmei, este practic asemănătoare cu funcționare unei diode.
- **Dar în cazul curgerii de la magnetic spre gravitațional, el o poate schimba invers.**
- **John:** - Am văzut o prezentare foarte interesantă, realizată de Lauren în grupul lui Rick, acum două săptămâni, unde el vorbea despre acest subiect al sării, despre utilizarea sărurilor de Sodiu și Potasiu.
- **DI Keshe:** - Da. Vezi tu, dacă te întorci la unele lecții, de acum câțiva ani, eu m-am referit la asta, iar uneori unii dintre căutătorii cunoașterii care lucrează în jurul meu văd că utilizez Potasiu.
- Eu utilizez sarea de Potasiu, și motivul pentru care utilizez sarea de Potasiu, nu este doar conversia, ci este proprietatea Potasiului, care-și schimbă configurația în acest proces și dacă utilizezi Potasiu în stadiul de nano acoperire, vei crea o condiție în Gans-urile tale, pentru producerea unor câmpuri de o anumită intensitate, care te pot sprijini în sistemul de zbor spațial.
- Aceasta ne trimite înapoi la înțelegerea structurii nucleare, a câmpurilor nucleare, a câmpurilor magnetice, în interacțiunea dintre un proton și un neutron.
- **Rick:** - Este vorba despre izotopi.

# Salinitatea și ph-ul în producția de H3, H2 și H

- **DI Keshe:** - Da izotopi, dar în același timp, nu sunt doar izotopi, deoarece acum lucrați în starea Gans a materiei, deci lucrați într-o condiție de câmpuri, nu într-o condiție materială .
- Eu, eu am mers intenționat și am cumpărat sare de Potasiu.
- Și dacă mergeți mai departe cu ea, poate avea alte proprietăți care nu sunt necesare. Dar dacă vă uitați la corpul omului, avem multe săruri în corpul nostru.
- Iar raportul de salinitate dintre fiecare și chiar și între cele de un fel, creează diferite grosimi ale țesutului, diferite fibre musculare, și asta este ceva ce mulți dintre voi ați trecut cu vederea.
- Schimbul de salinitate dintre două sau trei săruri sau câteva săruri din corp, permit diferite rigidități ale țesutului muscular.
- Și dacă aveți o condiție foarte, foarte puternică de sare, obțineți structura osului.
- Sarea de Calciu, care duce la Crearea Calciului însuși, apoi el este depus așa cum îl cunoaștem, are acest caracter.
- **John:** - Deci asta deschide de asemenea, scenariul Gans-urilor din Gans-uri, despre care ați vorbit de atât de multe ori și putem acum dintr-un singur Gans, să devenim mult mai dinamici funcție de sarea pe care o utilizăm?
- **DI Keshe:** - Da, cred că ai înțeles.



# Obținerea de H3 și H prin metoda GANS din GANS-uri

- **Knowledge Seeker:** - Am unele comentarii sau întrebări despre acest Gans din Gans-uri.
- Am produs Tritiu și Hidrogen, utilizând metoda Gans-ului din Gans-uri, și le pot arăta.
- Este foarte similar cu ceea ce D-ul Keshe a vorbit acum câteva momente, despre realizarea Hidrogenului.
- Deci, aici (dreapta) creez Tritiu din CH<sub>3</sub>, iar în cele două fiole, de pe margine, este Gans de Carbon, într-un raport de 2 la 1, iar la fund puteți vedea că acolo este depus CO<sub>2</sub>, iar partea de sus este sigilată.
- Și eu cred că este Tritiu. Iar culoarea este distinctă față de CH<sub>3</sub>.
- Iar în stânga, am o situație similară cu Gans de Carbon și Deuteriu împreună, deci creează un câmp de CH<sub>2</sub> la fundul vasului.
- Și este aceeași probă de CH<sub>3</sub> pe care o utilizez în ambele părți, și puteți observa o diferență semnificativă de culoare.
- Pot de asemenea să vă arăt o referință de CH<sub>3</sub>, care este de asemenea diferit față de oricare din cele două.
- Oricum acest este modul în care le-am realizat pe cele două, și puteți vedea depunerea de la fundul acestuia, care este un amestec, un fel de versiune mai ușoară de Deuteriu, este un amestec de CO<sub>2</sub> și Deuteriu.
- A trebuit să utilizez sticla deoarece plasticul nu a funcționat foarte bine, sticla face o diferență uriașă, totul este sticlă aici.



# Obținerea de H3 și H prin metoda GANS din GANS-ur

- **DI Keshe:** - Dacă înțelegi potențialul, interacțiunii sărurilor, poți face multe lucruri. Raportul sărurilor nu a fost înțeles de nici unul dintre studenți.
- Raportul de salinitate și în special tipul de salinitate pe care tu îl utilizezi, îți conferă ție un masiv avantaj în tehnologia spațială.
- În viitor, când omul își va extinde viața asupra Creației, atunci vom deveni maestri ai ei.
- Prin schimbarea salinității și a compoziției diferitelor săruri, putem crea acestea.
- Acum câțiva, m-am referit la asta dar nimeni nu a observat și am mers înainte, dar poate unii dintre voi vă puteți întoarce și să revedeți, așa cum a spus John să adăugați Potasiu, dar nu puteți adăuga prea mult Potasiu, deoarece vă dă structuri diferite sau compoziții, pe care în acest moment, în cele mai multe cazuri, nu le dorim.

# Structura diamantată a H<sub>2</sub>-ului

- **John:** - Unul din lucrurile la care noi ne uităm la Hidrogen, pe care noi îl numim în acest caz Tritiu, este ceea ce se cheamă structură diamantată. Iar structura diamantată provine de la Carbon și apare sub forma de cristale. Deci ceea ce facem este să punem acest Tritiu afară la Soare, iar aici în Arizona Soarele este foarte puternic, deci putem vedea că se formează aceste cristale albe.
- Acum unii oameni vor spune că sunt cristale de sare, alții vor spune că sunt cristale de Sodiu, dar ele pot să fie câte puțin din toate acestea, dar de asemenea și cristale de nano Carbon.
- Le-am testat prin dizolvare în apă. Dacă se dizolvă atunci este sare, iar dacă își păstrează structura, sunt cristale de Carbon sau de Sodiu.
- Dar practic noi am încercat să creștem aceste cristale .
- **DI Keshe:** - Și la ce folosesc?
- **John:** - Le punem în amestecul nostru. Deci acestea ar putea fi măcinate și să devină Tritiul nostru. Incluzând și aminoacidul acestora.
- **DI Keshe:** - Deci aceste cristale sunt Tritiul? Sau praful portocaliu?
- **John:** - Ambele. Toate.
- **DI Keshe:** - Acum am să-ți dau o veste rea.
- Aceste cristale pe care le-ai separat, cele nu se dizolvă în apă, dacă te întorci în trecut la testele pe diamante, dacă zgârii cu ele sticla sau o oglindă, observă dacă acestea se zgârie.



# Structura diamantată a H<sub>2</sub>-ului

- **John:** - Îmi imaginez că ele nu au crescut atât de mult.
- **DI Keshe:** - O singură celulă o poate face, dacă ai reușit să obții structura cristalină sub formă de diamant în starea materială.
- Acesta este testul simplu.
- Deci dacă separi acestea și apoi vezi că zgârie sticla, deoarece în stare lichidă nu le poți captura, atunci ai produs o structură diamantată.
- **Și apoi, aceasta este 100% H<sub>2</sub>. Este foarte greu pentru H<sub>3</sub> să cristalizeze, datorită compoziției acestuia.** Dar H<sub>2</sub> poate.
- Deoarece dacă te uiți la structura H<sub>2</sub>, este într-un fel, dacă pui 6 din ele împreună, îți dă o celulă de Carbon.
- De aceea H<sub>2</sub> devine și poate deveni ceea ce vezi ca și cristale.
- Deci dacă ești ambițios și mergi un pas mai departe, poți crește aceste bucăți de "sare", deoarece nu se dizolvă, în diamante de 4-5 carate.
- Există un mod specific de a o face, de a le crește, le poți lăsa să crească în stare lichidă și când se usucă, ele iau o formă mai mare. Am făcut unele de dimensiuni mari, așa cum am spus anterior.
- Trebuie să realizezi o configurație specifică, pentru a extrage plasma de o parte, pentru a o extinde în structura diamantată.
- Apoi poți face diamante de 10-12 carate.
- Și singurul mod în care poți face testul diamantelor, este când zgârie o oglindă și ea este zgâriată, iar dacă nu se zgârie înseamnă că nu este.
- Iar cele mai mici fac un zgomot specific și poți tăia o oglindă, poți vedea zgârieturile.

# Structura diamantată a H<sub>2</sub>-ului

- **John:** - Deci dacă acum știm că nu avem cristale mari, asta înseamnă că nu avem nici structuri nano de Carbon?
- **DI Keshe:** - Tu nu ai. Ai putea avea, dar nu este o structură de Carbon. Odată ce se dizolva. În mod normal cele ce se dizolvă, sunt cele ce apar ca H<sub>3</sub>. CH<sub>3</sub>-ul de acolo îți dă caracteristica de energie. Cel mai bine este să testezi cristalele care s-au creat în apă rece, în apă fierbinte și dacă încă le vezi acolo, asta înseamnă că ai creat o structură de diamant.
- Apoi, al doilea lucru este detector de diamante și vei obține un buzzzzz, apoi va crește linia indicatoare care-ți va spune că este diamant, sau le permiți să mai crească și să ai cel mai mare diamant din lume pe deget.
- Deci ceea ce practic ai creat tot timpul, în majoritatea timpului, cristalele pe care le colectezi, sunt structuri de Carbon, este H<sub>2</sub> în structură diamantată, care de fapt, datorită compoziției H<sub>2</sub>, acesta devine diamant, **se comportă ca și structura cristalină a unui diamant.**
- Dar trebuie să știi cum să le utilizezi. Dacă le utilizezi în modul corect, în special în tehnologia spațială, ele îți pot da foarte multe avantaje, în special în programul tău spațial.
- Îmi doresc să fi putut publica cartea numărul 4, atât de mulți ați fi fost cu atât de mulți ani înainte!
- În această carte, pentru cei ce o vor citi, am explicat complet, practic cum am făcut reactoarele spațiale. Deoarece cartea numărul 4 merge în direcția aprofundării magnetismului.
- Cartea numărul 6 este despre cum să puneți în funcțiune reactoarele spațiale și este parțial completă.
- Deci aveți nevoie de cartea numărul 4, pentru a putea să înțelegeți cum să faceți nava spațială capabilă să se miște.