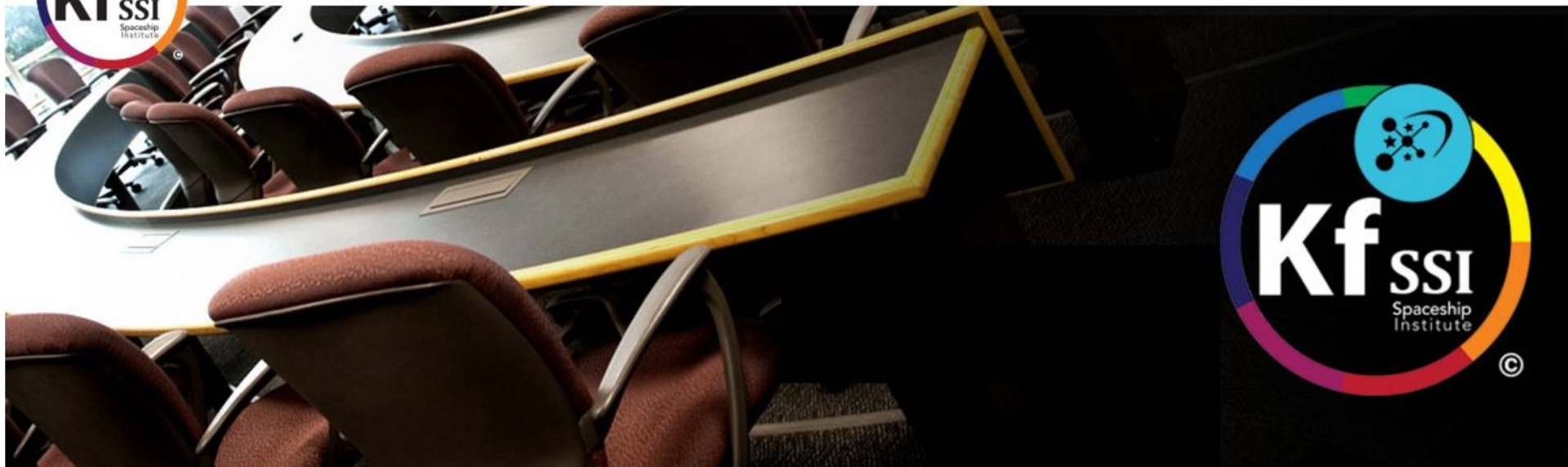




KF SSI Studii în limba română



Sesiunea publică de studii în limba română Nr. 55,
din 21.02.2018

Tema:

Fragment din: **Atelierul 211 al Căutătorilor de Cunoștiințe**
din 15 februarie 2018

Virgil Brudaru

Conform înțelegerii pe care o am în acest moment



Comunicarea instantanee.

<https://youtu.be/1-S37UnZADg?list=PLpCKWzA-bp9t9ZvKEiUhfCrSpuGDaNtRK&t=6145>

1:42:25_2:05:15

- **Joseph Becker** din Austria întreabă dacă DI Keshe dorește să abordeze tematica poziției sufletului totalității și a fizicalității în corpul omului.

DI Keshe:

- Nu tocmai, noi am definit clar aceste poziții și îi lasăm pe cei ce vor, să interpreteze în felul lor.
- Dacă ne întoarcem la învățăturile despre împreunarea unui ovul cu un spermatozoid și dinamica diviziunii celulare, se ajunge la formarea punctului central de control, prin care toate acestea pot comunica, creându-se astfel sufletul omului.
- Sufletul omului comunică cu toate organele în același fel, în aceeași dimensiune.
- Putem învăța asta de la pești, sau de la păsări.
- Putem vizualiza acest proces la bancurile de pești, mai mari sau mai mici, care se adună în număr mare împreună și se deplasează în aceeași direcție, rotindu-se sau întorcându-se brusc, toți odată. Același lucru îl putem observa la stolurile de păsări sau la milioanele de liliaci.
- La fel cum oul și spermatozoidul creează acea combinație de forțe ale câmpurilor, aceste animale (păsări, pești) creează un suflet central, în dimensiunea lor și nu mai au nevoie să comunice, pentru că acel centru, acea energie pe care o creează, se transferă tuturor și funcționează ca și creierul omului în raport cu sufletul și emoțiile omului.

Comunicarea instantanee.

- Și vedeți cum pasările răspund împreună, își modifică direcția de zbor brusc, împreună, dacă atingi un loc, toate își modifică poziția.
- La fel și în starea lichidă a planetei, în ape, unde avem acea stare de GANS, animalele (peștii) crează acel centru în dimensiunea sufletului, la care toate sunt conectate.
- Și când vedem că toate se întorc brusc, trebuie să înțelegem că nu sunt o armată.
- Dacă oamenii de știință ar înțelege asta, ar deveni la îndemâna tuturor și ar fi foarte eficientă în zborurile spațiale când vom avea un număr mare de nave spațiale.
- **Această comunicare instantanee, de puterea sufletului pornește din emoția de încredere totală și are apoi un răspuns.**
- **Sufletul poate fi creat oriunde, atunci când există o emoție colectivă** (intensitatea înțelegerii colective a trăirii emoțiilor).
- Așa se întâmplă cu diviziunea celulară în pântecul mamei, cu stolul de păsări, cu bancul de pești.
- Dacă înțelegem aceasta, ne vine foarte ușor să controlăm sistemele de zbor.
- Un număr de suflete, în mod colectiv, fie ele o inimă, un creier, un banc de pești, un stol de păsări, o escadrilă de nave spațiale, care înțeleg procesul de interacțiune, crează un răspuns instantaneu, prin dimensiunea Sufletului omului.
- Cei care lucrează la sistemele de zbor nu căutați linia de comunicare prin fibra de sticlă, căutați un centru plasmatic de comunicare și veți ajunge în întreg Universul.

Comunicarea instantanee.

- Acei dintre voi care căutați comunicația instantanee, ar trebui să fi primit răspunsul astăzi. **Este vorba despre un sistem dinamic tridimensional, în care gândurile omului din fiecare dimensiune, pot intra și pot ieși.**
- **Este purtătorul de cuvânt al Sufletului Creației** și dacă înțelegeți, aceasta devine parte a procesului de funcționare a reactoarelor pentru dezvoltare spațială.
- Trebuie să înțelegeți că totalitatea fizicalității ajunge în inima omului.
- Emoția omului colectiv ajunge acolo și voi o distribuiți.
- Creierul omului nu are sânge și nu poate participa în acest sens.
- Dacă omul s-ar educa suficient, ar vedea curgerea câmpului în interiorul structurii creierului omului, care duce la crearea Sufletului omului și menține furnizarea energiei acestuia până-și ocupă el însuși propria dimensiune.
- Întoarceți-vă la lecțiile din ultimele zile și înțelegeți cum în Sufletul omului voi transportați Sufletul stării materiale a omului, sau ceea ce noi numim fizicalitatea.
- Deoarece acesta are o altă putere, iar Sufletul omului este posesorul totalității.
- Când vedem (în vis) fizicalitatea tatălui său a mamei sau a bunicii, care au murit sau care sunt în altă parte a lumii, nu sunt cu noi, noi nu vedem corpul fizic al omului, vedem Sufletul fizicalității, de pe tărâmul Sufletului omului, ceea ce înseamnă că Sufletul fizicalității se află în interiorul structurii Sufletului entității.
- **Noi recunoaștem** că este mama, tata, unchiul, sau altcineva pe care nu-l cunoaștem dar cumva avem o conexiune cu el, **din starea materială a Sufletului fizicalității**, pe baza stării materiale a omului.

Comunicarea instantanee.

- Aceasta înseamnă că atunci când reușim să ajungem în structura Sufletului, atunci Sufletul fizicalității creează o nouă dimensiune a existenței, ceea ce noi numim comunicație instantanee.
- Înțelegeți noul sistem, noua cunoaștere, înțelegeți modul cum decidem să ne extindem cunoașterea.
- Noi trebuie să fim capabili să comunicăm, nu doar așa cum am spus ultima dată, să aducem Sufletul omului dincolo de limita fizicalității, ci să fim capabili să lucrăm în dimensiunea materiei fizice a Sufletului omului, în interiorul structurii Sufletului.
- Atunci nu mai este nevoie să transportăm acest corp greu al omului.
- Oriunde mergeți voi, duceți și această structură fizică a Sufletului, care se va manifesta ea însăși în noul mediu.
- La fel cum H₂O, dacă-l duceți într-o zonă înghețată va fi gheață, dacă-l duceți într-o zonă caldă va deveni abur, iar dacă-i dați condiția corectă, va deveni picătura de ploaie. Dar în esență tot H₂O este .
- Apoi în timp ce vă aflați în interiorul structurii Sufletului, în starea fizică a materiei Sufletului, sau ceea ce noi numim Sufletul fizicalității, atunci puteți aduce Sufletul (fizicalității) afară, pentru a vă manifesta pe voi înșivă, într-un nou mediu în care aveți nevoie de 20 de picioare, sau 15 brațe, sau 20 de ochi.
- Deoarece asta este ceea ce vă confirmă existența.

Comunicarea instantanee.

- Nu toate ființele din Univers au plămâni și intestine, pentru că nu oriunde există animale și copaci de mâncat.
- Dacă facem următorul pas al înțelegerii structurii Sufletului omului, ajungând responsabili și având controlul acestuia și înțelegând cum putem permite Sufletului omului, nu doar să cuprindă fizicalitatea, dar putem renunța la fizicalitatea și să lucrăm prin Sufletul fizicalității, din interiorul Sufletului omului, atunci putem fi în contact cu oricine altcineva, fără a avea dimensiunea fizică.
- Și atunci aceasta devine comunicare instantanee.
- Devine exact ceea ce vedeți la bancurile de pești, schimbarea bruscă a direcției, sau la un stol de păsări care brusc se mișcă înapoi și face orice altceva.
- Deoarece în ceea ce se transformă, se creează o nouă dimensiune.
- Dacă bancul merge înainte este imaginea unchiului, dacă bancul de pești decide să meargă înapoi, este imaginea mătușii, dacă o putem explica în acest fel.
- Dar de fapt este instantaneu în toate dimensiunile.
- Apoi dacă înțelegeți asta, atunci puteți vedea dacă dorința și linia de comunicare este egală cu Sufletul persoanei, care se află în echilibru, sau comunicare cu voi și este asemeni căii credinței voastre: “dorința mea este porunca mea”.
- Voi puteți crea linii de comunicație chiar și pentru a vedea profetul lui Dumnezeu, pe care-l numiți Isus, Moise sau oricine altcineva.

Comunicarea instantanee.

- Atunci veți fi surprinși de ceea ce veți vedea. Veți vedea ochi albaștri, păr negru sau blond, sau este practic cineva care nu are păr.
- Atunci trebuie să aveți încredere în voi înșivă că ceea ce vedeți este ceea ce este.
- Sau trebuie să mă îndoiesc de conduita propriului meu Suflet din dimensiunea fizicalității?
- Comunicarea instantanee provine din masa colectivă tridimensională, din poziția, mai mult sau mai puțin, sferică a liniei de câmpuri, care poate fi înțeleasă la intensitatea Sufletului omului din dimensiunea fizicalității și nici cum altfel.
- Apoi puteți vizualiza exact ca într-un vis, vă vedeți mama, bunica, fratele fie vii fie morți, sau sute de generații înapoi, dacă puteți merge în profunzimea ARN-ului care este înregistratorul, nu a ADN-ului care este fizicalitatea.
- Atunci veți înțelege că prin ARN putem călători în profunzimea evoluției omului, în toate dimensiunile, în timp ce ADN-ul ne limitează la dimensiunea fizicalității Sufletului.
- Apoi înțelegeți într-un mod foarte simplu, că puteți intra în arhivele dinamice ale Sufletului omului și atunci puteți chema pe oricine, dar pentru asta este necesară multă înțelegere, mult antrenament.
- Este așa cum am spus mai devreme, așa cum ne trimitem copii să fie educați conform noilor tehnologii, acum noi toți devenim mici copii întorcându-ne la creșă pentru a înțelege adevărul despre propria noastră fizicalitate, despre creație și condiția creării.

Comunicarea instantanee.

- Apoi ajungem la unele lecții din urmă.
- Pun o singură întrebare: Cum comunică copiii, chiar și în pântecul mamei, unul cu celălalt?
- Acum înțelegeți?
- Ei se află exact în lichide diferite, dar sunt parte a aceleiași supe, a aceluiași banc de pești, deoarece nu există diferențe.
- Colectiv și instantaneu ei înțeleg, ei simt și pentru că nu au într-un fel conexiune cu fizicalitatea, așa cum avem noi cei de afară, ei comunică și înțeleg, într-o singură limbă și asta este limba Sufletului.
- Ei nu înțeleg Araba, sau Engleza sau altă limbă.
- Noul design al reactorului spațial, pentru cei ce lucrați în această direcție, a sistemelor de înțelegere și control, provine din acest principiu și din această cale fundamentală.
- Trebuie să creați o curgere dinamică în interiorul structurii plasmei, în care parte a acesteia să devină parte a Sufletului fizicalității omului, care poate înțelege și interpreta limbaje.
- Apoi decizia voastră de control devine instantanee, comunicarea instantanee și nu aveți nevoie de nici un calculator.

Cazimir:

Comunicarea instantanee.

- -D-le Keshe, este vreo diferență între Sufletul unei persoane moarte și a unei persoane care a decis să călătorească prin Univers cu Sufletul și s-a eliberat din fizicalitatea? Pot ambii să se manifeste din nou în fizicalitatea?

DI Keshe:

- - Da, dar depinde de dimensiune.
- Voi o puteți face chiar și pe Pământ.

Rick:

- - Vreți să spuneți să se întorcă înapoi în corpul pe care l-a părăsit, sau să se întorcă într-un altul.

DI Keshe:

- - Oricare, depinde însă de poziție. Depinde de poziție și formă. Mulți oameni au făcut asta înainte.
- Puteți fi chiar atât de rapid în înțelegere, încât în India trebuie să arătați ca un Indian, iar în Scandinavia trebuie să fiți blond cu ochi albaștri și altele.
- Nu există nici o diferență, singura limitare suntem noi, cei ce nu înțelegem sau nu am înțeles până acum.
- Așa cum am spus, dacă vă manifestați pe voi înșivă pe planeta Zeus, cu 20 de picioare și 14 brațe, în condiția atmosferică, deoarece acum lucrați cu câmpul plasmatic al mediului, de aceea unii dintre noi sunt blonzi cu ochi albaștri, iar alții cu păr negru și ochi negri, sunt datorită condițiilor de mediu, deci la fel puteți face și aici.

Comunicarea instantanee.

- Noi suntem atât de atașați de corpul fizic, încât nu vrem să înțelegem că putem fi detașați de el și să creăm aceeași dimensiune de care avem nevoie în orice poziție. La fel este când suntem în adâncul spațiului.
- Și nu este vorba doar de rasa umană.
- Dacă vedeți un stol de păsări și vă puteți acorda la intensitatea Sufletului lor, veți simți ceea ce simte și el, sau când urmăriți peștii, sau când peștii sunt urmăriți de balene, sau orice altceva.
- Atunci înțelegeți emoția, atunci puteți face ceva pentru a o schimba, sau să satisfaceți balena iar peștii să rămână.
- Dar întrebarea apare într-un alt aspect: Ce facem cu toți oamenii care nu au prădători?
- Sufletele caută echilibru, deoarece ele nu concep că unul din ele să fie anulat.
- Este școala a ceea ce eu numesc "statul la coadă", de a aștepta.
- Dacă produceți alți 100 de pești suplimentari, ei nu vor fi crescuți pentru balene, ca ele să se poată hrăni.
- Păsările o fac perfect, cu sezoanele, cu disponibilitatea hranei, și toate celelalte.
- Cum se permite ca atât de multe dintre ele să nu se reproducă în acel an, deoarece există o lipsă, dar se permite altora să o facă? Ce decide asta?
- **Omul trebuie să învețe multe despre Sufletul lui, pentru că este mult prea încurcat în elemente de ordin fizic.**

Adaptarea la viața în lichide

<https://youtu.be/1-S37UnZADg?list=PLpCKWzA-bp9t9ZvKEiUhfCrSpuGDaNtRK&t=8540>

2:22:20_2:32:40

- Întrebare de la **Sylvian**, în Livestream: Dle Keshe puteți vorbi despre Sufletele "plutitoare"?
- Are Sufletul lor o problemă de adaptare a fizicalității la noul mediu (lichid)?
- **DI Keshe:**
- - Sufletul vieții în lichide, ia în considerare intensitatea câmpului lichidului și apoi intensitatea câmpului ce conține lichidul.
- Un lichid întotdeauna este conținut, ca și un gaz.
- Dar când vă scufundați, sau sunteți un animal al acelei dimensiuni, aveți trei câmpuri de forțe ce interacționează în stare materială, sau în starea plasmatică a materiei.
- Ceea ce ne conține pe noi, ca și oameni plimbându-ne prin aer, este o presiune plasmatică a atmosferei, mai mult sau mai puțin libertatea spațiului.
- În stare lichidă acum aveți câmpul gravitațional plasmatic al lichidului.
- Și apoi lichidul însuși este conținut în structura unui alt câmp gravitațional și magnetic.
- Este foarte asemănător cu atunci când puneți peștele într-un vas cu apă.
- Aveți condiția lichidului și apoi aveți condiția vasului, a sticlei.
- Deci trebuie să se ajusteze și să le accepte pe ambele.

Adaptarea la viața în lichide

- Plus că sticla este condiționată de câmpului gravitațional și magnetic al planetei.
- La pește, controlăm dimensiunea gravitației centrale, în raport cu lichidul, intensitatea câmpului gravitațional și magnetic al mediului.
- Apoi ajustăm Sufletul să se potrivească cu acestea.
- Un pește acceptă, parțial, condiția fizicalității ca și parte a limitării proprii lui existențe, prin acceptarea transferului de informație de la Suflet spre fizicalitatea lui.
- La fel cum am spus despre dinozaurii și dispariția lor.
- Dacă vă uitați, încă mai există unele din animalele din vremea dinozaurilor în mări.
- Dar nici unul nu există pe planetă în condiția aerului.
- Deoarece , ceea ce le conține, condiția lichidă, la suprafață, are o schimbare, foarte, foarte mică.
- De aceea vedem animale uriașe în oceane, care nu se pot susține în timp și se transformă în crocodili și în celelalte.
- Deoarece este o condiție de confinare, iar confinare în lichid este un sistem dublu strat.
- În timp ce pentru fizicalitate noi avem (în aer) doar un singur strat.
- De aceea cei mai mulți dintre noi nu putem trăi în două dimensiuni, în apă și în aer.
- Deoarece trebuie să înțelegem ajustarea față de al doilea strat, care este reprezentat de câmpul gravitațional și magnetic al Pământului și cel al lichidului.

Adaptarea la viața în lichide

- Dacă ne putem adapta putem supraviețui.
- Și în timp ne vom adapta, deoarece acum învățăm noi căi.
- În lecții, dacă vă întoarceți în timp, am explicat stratificarea dublă a câmpurilor.
- **Permiteți unei părți a Sufletului vostru, să devină intern alteia.**
- Acum puteți trăi în două dimensiuni ale câmpului Universului.
- Vă permite să trăiți într-o stare gazoasă și una lichidă.
- Și apoi dacă înțelegeți cum să trăiți în dimensiunea câmpurilor Sufletului, vă permite să trăiți de asemenea în dimensiunea fizică a intensității Sufletului omului.
- Deci pentru noi ca și ființe umane, **pentru a putea fi capabili să supraviețuim în oceanele lichide ale Universului, trebuie să învățăm odată cum să ne protejăm dimensiunea fizică și apoi cum să creăm o dimensiune la intensitatea Sufletului mediului din interiorul a ceea ce ne conține.**
- Apoi noi decidem dacă vrem să trăim în una sau în cealaltă.
- Noi putem trăi în ambele, în aer și apă.
- Dar la fel se întâmplă cu peștii.
- Când aceștia ies afară din apă au o problemă.
- Motivul pentru care atunci **când ne naștem, noi trecem prin tunelul nașterii**, este această conversie.
- **Este conversia Sufletului omului într-o nouă dimensiune a intensității și nimic altceva.**

Adaptarea la viața în lichide

- Deoarece în pântecul mamei, ceea ce ne conține este fizicalitatea corpului mamei.
- Dar lichidul este la fel, iar Sufletul nostru plutește în el.
- Și modul cum noi comunicăm cu Sufletul mamei, în raport cu Sufletul nostru, noi înțelegem vocea mamei, noi înțelegem emoția, trăirile mamei.
- Asta este ceea ce am explicat în câteva lecții din ultimele câteva zile, de ce avem o cutie vocală în gât.
- Și cum este aceasta poziționată și cum vorbim prin voce.
- Atunci când aveți Soarele și aveți și Pământul, la locul de interacțiune este locul unde vedem crearea luminii și zgomotul frecării de intrare.
- Dacă mergeți mai departe înspre Soare încă auziți zgomote, vă îndepărtați mai mult de Pământ încă auziți zgomote, dar un singur loc este acela, unde cele două câmpuri interacționează și duc la crearea luminii.
- Cutia vocală a omului este în aceeași poziție, este în locul dintre Sufletul fizicalității și Sufletul omului. Iar omul a creat sistemul pe care noi îl numim cutie vocală, care creează diferite vibrații și întreruperi în această poziție, pe care am reușit să o controlăm prin emoția câmpului creierului omului și am utilizat interacțiunea dintre câmpul Sufletului omului și câmpul Sufletului fizicalității.
- Așa cum am spus în lecție, oriunde se află această cutie vocală, ea dictează și ne arată condiția emoției fizicalității și a Sufletului omului.

Adaptarea la viața în lichide

- La fel este și cu toate animalele.
- Iar poziția Sufletului și a fizicalității, interacțiunea lor dictează nivelul de inteligență. Nivelul de conversie.
- Dar atunci ajungem la viteza de curgere a emoției materiei, prin intensitatea fizicalității spre intensitatea Sufletului omului, sau a fizicalității omului în raport cu Sufletul omului.
- Acum înțelegem așa cum am spus înainte, pentru prima dată, de ce avem o cutie vocală și cum ajungem să o avem.
- Este locul unde cele două Suflete interacționează și noi am devenit foarte deștepți, punem diferite filtre între ele, pe care le apelăm, le întrerupem, facem diferite zgomote, suntem animale ce putem vorbi.
- Am perfecționat arta conversiei și a interacțiunii.
- Parțial prin Suflet și parțial prin fizicalitatea țesuturilor și mușchilor pe care i-am creat, care pot interacționa cu aceste câmpuri.